

KRACHT ONT♀OUR

EDITIE 1 MAART 2014
ROERMOND

DEAL!
Zeven plannen,
negen handtekeningen

EDITORIAL Petra & Kirsten
'Werk aan de winkel'

INTERVIEW
Rolmodel Cilla Ezerman
staat haar mannetje

'Alles
begint
bij op-
voeding'

KRACHT

Wie gaan er mee On Tour?



JET BUSSEMAKER (1961) is minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en daarmee ook verantwoordelijk voor de portefeuille Emancipatie. Eén van de speerpunten van haar beleid is het verder versterken van de economische zelfstandigheid van vrouwen en het verhogen van de arbeidsparticipatie. “Om dit bereiken is een betere combinatie van arbeid en zorg nodig. Flexibel werken en goede en betaalbare kinderopvang zijn daarbij van belang”, schrijft zij in haar Emancipatienota 2013. Voorafgaand aan elke bijeenkomst gaat Jet Bussemaker op werkbezoek in de regio.



PETRA STIENEN (1965) is Arabist, schrijfster en adviseur en houdt zich bezig met de vraag ‘hoe gaan we om met verschillen in onze samenleving?’ Ze schrijft onder andere voor NRC Handelsblad en de Volkskrant, heeft een column in Opzij en treedt regelmatig op als commentator in radio- en televisieprogramma’s. Ze ontving de ‘Vrouwen in de Media Award 2011’ voor de vrouw die zich het best profileerde in de media. Zij is samen met Kirsten van den Hul gastvrouw tijdens KRACHT on Tour.



KIRSTEN VAN DEN HUL (1976) is Oost-Europadeskundige, Arabist en voormalig VN vrouwenvertegenwoordiger. Ze presenteert, schrijft en adviseert op het kruispunt van cultuur, diversiteit, communicatie en verandering. Kirsten is oprichter van The Change Agent, dat bedrijven adviseert over diversiteit en communicatie. Ze schreef het boek *(S)hevolution*, de eeuw van de vrouw. In 2013 won zij de Joke Smitprijs, de regeringsprijs voor emancipatie. Samen met Petra Stienen is zij gastvrouw tijdens KRACHT on Tour.



PATTY ZOMER (1961) verwierf (inter)nationale faam als zangeres bij de Dolly Dots. Na haar Dolly Dots-periode werd ze actief als styliste. Ze trad in die hoedanigheid op in diverse televisieprogramma’s. Tegenwoordig is Patty tevens als styliste werkzaam bij De Style Counsel. De Style Counsel combineert coaching en styling en is tijdens elke KRACHT on Tour bijeenkomst aanwezig.



MYLÈNE KROON (1962) is afgestudeerd in de psychologie. Zij geeft trainingen waarbij zij gebruik maakt van cognitieve gedrags-technieken en NLP, waarbij zij haar kennis gebruikt vanuit de neuropsychologie. Zij werkt als therapeut en als personal coach bij De Style Counsel. De Style Counsel combineert coaching en styling en is tijdens elke KRACHT on Tour bijeenkomst aanwezig.

inhoud

EDITIE 1 MAART 2014 ROERMOND

2 EDITORIAL Petra&Kirsten

4 DEAL!

5 INTERVIEW Ria Joosten



4

Limburg (2001-2010)
Bevolking en bevolking naar leeftijd



< 20
235.915

20 tot 64 jaar
4.071

65 jaar
2.701

9



2

9 FACTS&FIGURES Limburg

10 AANTAFEL Met...

11 WORKSHOP StyleCounsel



11



12

12 INTERVIEW Cilla Ezerman

14 ROERMOND Draait Door

15 COLUMN Irene Janssen



14

16 GETWEET

17 KORT&Krachtig



16

Handb VOOR DE VROUW



En dan
blijkt die
prins
op het witte
paard
ineens een
kikker te
zijn

Daar zaten we dan, naast elkaar in de stoel van de visagisten. Bepoederd, geblushed en wel. Klaar voor de NTR televisiequiz 'De Avond van het Handboek voor de Moderne Vrouw', waarin werd getest hoeveel wij wisten over het ideale vrouwenleven van vroeger en nu. We bleken meer met elkaar gemeen te hebben dan onze kennis over emancipatie. Allebei Arabist, een passie voor verre oorden, en beiden dol op taal. Maar er was meer. We zijn allebei opgegroeid 'in de provincie': Petra in het zuidelijke Roermond en Kirsten in Bathmen, Overijssel. We vlogen allebei uit om te gaan studeren in de Grote Stad. De les die we uit het 'Handboek voor de Moderne vrouw' van onze moeders hadden meegekregen: sta op eigen benen, dop je eigen boontjes en maak je niet afhankelijk van een man.

Nou, dat is wel gelukt, met vallen en opstaan. Want we weten goed dat in leven,

oek MODERNE

liefde en werk het lang niet altijd rozengeur en maneschijn is. Daar herkennen we elkaar ook in: het vermogen om na tegenslag vol goede moed weer verder te gaan. Te vertrouwen op ons talent en elkaar daarin aan te moedigen. Toen Petra ontslagen werd bij een adviesbureau, was Kirsten er met goede adviezen om als zelfstandig ondernemer verder te gaan. Toen Kirsten over haar eigen ervaringen met huiselijk geweld bij Pauw en Witteman sprak, kreeg ze morele steun van Petra.

En nu gaan we samen met minister Jet Bussemaker op pad, met Kracht on Tour. Want er is werk aan de winkel. Bijna de helft van alle vrouwen in Nederland is niet economisch zelfstandig. Veel vrouwen stoppen met werken als zij kinderen krijgen of kiezen voor een kleine deeltijdbaan. Vaak uit vrije keuze, dat wel, maar toch blijkt dat ze enorm kwetsbaar zijn als er iets misgaat in leven, liefde of werk en die prins

op het witte paard ineens een kikker blijkt te zijn. Dan moeten ze ineens van veel minder geld rondkomen en raken vaak in een negatieve spiraal. Met alle gevolgen voor henzelf, hun kinderen en de samenleving.

Wij hopen dat de les uit het 'Handboek voor de Moderne Vrouw' van onze moeders ook andere vrouwen inspireert. Sta op eigen benen, durf op je eigen talent te vertrouwen en als het even tegenzit, zoek dan steun in je omgeving bij vrouwen én mannen die je het beste gunnen.

Kortom, wij geloven in de kracht van vrouwen, zoals onze moeders ooit in die van ons geloofden. U toch ook?

X PETRA & KIRSTEN

DEAL!Roermond

ELKE BIJENKOMST VAN
KRACHT ON TOUR WORDEN
ER DEALS GESLOTEN
TER BEVORDERING
VAN DE ECONOMISCHE
ZELFSTANDIGHEID VAN
VROUWEN. DEZE KEER:
DE OOGST UIT LIMBURG.



Wij, Jet Bussemaker (minister van OCW), Marianne Smitsmans-Burhenne (gemeente Roermond), Charlotte van Dijk (FAM netwerk), Yvonne Heller (De Oranjerie), Esther Willems (Proteion Thuis), Leo Scholl (ROC Gilde opleidingen), Ed Wolf (Rockwool), Marc Koerts (The Roermond Yumble) en Judith Willems (Wonen Limburg) willen economische zelfstandigheid van vrouwen in Roermond en de regio bevorderen.

Deals:

DE GEMEENTE ROERMOND

heeft de intentie om middelen vanuit de WMO in te zetten voor vrouwen met een grote afstand tot de arbeidsmarkt en om de 'Tafel van één' aan te bieden in de gemeente Roermond.

DE GEMEENTE ROERMOND EN FAM NETWERK

gaan gezamenlijk een initiatief ontwikkelen om vrouwen die te maken hebben gehad met huiselijk geweld, te helpen een eigen bestaan op te bouwen door werk of ondernemerschap. Wonen Limburg gaat dit project ondersteunen.

WONEN LIMBURG

gaat bekijken of hun kansenmakelaars huursters die te maken hebben gehad met huiselijk geweld, kunnen ondersteunen bij het behalen van een kwalificatie om economisch zelfstandig te worden.

ROCKWOOL EN PROTEION THUIS

voeren een personeelsbeleid waarin een betere verdeling van arbeid en zorg mogelijk is voor zowel hun vrouwelijke als mannelijke werknemers. Beide bedrijven gaan een voorbeeldfunctie vervullen voor bedrijven als (mantel) zorgvriendelijk bedrijf.

PROTEION THUIS EN THEATERHOTEL ORANJERIE

gaan samenwerken om de doorstroom van vrouwen – van 'instapbanen' naar een hoger niveau – te bevorderen.

ROC GILDE OPLEIDINGEN EN PROTEION THUIS

voeren samen het project 'Talententour' uit. In dit traject leiden ze vrouwen zonder startkwalificatie op voor specifieke functies bij Proteion. Dit project kan uitgerold worden naar andere sectoren en instellingen.

THE ROERMOND YUMBLE, PROTEION THUIS EN ROC GILDE OPLEIDINGEN

gaan samenwerken om personeel dat ervaring heeft met gastvrije verzorging op de juiste plek te laten belanden. Ook gaan zij hen mogelijkheden bieden hun loopbaan voort te zetten.

DE MINISTER VAN ONDERWIJS, CULTUUR EN WETENSCHAP

- vraagt aandacht voor economische zelfstandigheid van vrouwen in de media;
- is de ondertekenaars van deze intentieverklaring behulpzaam door hen desgevraagd in contact te brengen met emancipatiedeskundigen en -organisaties uit haar netwerk;
- is de ondertekenaars van deze intentieverklaring behulpzaam door hen te adviseren bij de uitvoering of door te verwijzen naar instanties die hen kunnen ondersteunen.

Toen Ria Joosten uit Neer midden jaren zeventig haar carrière startte, was arbeidsparticipatie van vrouwen bepaald nog geen vanzelfsprekendheid. Bovendien was het volop crisis. “Een mannelijke kostwinner kan jouw werk ook doen”, werd mij nog wel eens verweten.” Maar zij zette door. Inmiddels runt zij een bloeiend catering- en evenementenbedrijf met voornamelijk vrouwen.

‘Verandering
begint
bij de
opvoeding’

Voor Ria Joosten is economische zelfstandigheid eigenlijk altijd 'een vanzelfsprekendheid' geweest. "Die onafhankelijkheid garandeert namelijk dat ik mijn eigen keuzes kan maken. Dat vind ik erg belangrijk." Maar daar vervolgens vorm aan geven, bleek in het traditionele Limburg van de zeventiger en tachtiger jaren soms makkelijker gezegd dan gedaan. "Ik moest me bijvoorbeeld veel meer bewijzen dan de mannen om mij heen", herinnert zij zich. "Ik weet nog goed dat ik als Hoofd Facilitaire Dienst een zakelijke afspraak had op locatie, en een mannelijke medewerker meenam. Toen we daar aankwamen werd hij meteen heel hartelijk begroet, en ik kreeg slechts een knikje. Ik heb daar na afloop hard om gelachen."

Dergelijke voorvallen hebben haar niet uit haar evenwicht gebracht. "Sterker nog: ik heb daar juist enorm veel van geleerd."

15.26 UUR

MAANDAG 10 MAART | KRACHT ON TOUR

'Het is jammer om als vrouw je economische zelfstandigheid te laten varen in een bepaalde periode van je leven'

15.30 UUR

MAANDAG 10 MAART | KRACHT ON TOUR

'Ik daag de vrouwen in mijn bedrijf uit om meer te blijven werken'

Zoals toen zij als facilitair manager verantwoordelijk werd voor een nieuwbouwproject van 14 miljoen euro. "Daarvoor moest ik aanschuiven bij allerlei bouwvergaderingen. Een echte mannenwereld. Ik heb daar geleerd om in elke situatie goed na te denken en mijn verantwoordelijkheden te nemen. Daar profiteer ik nu nog dagelijks van."

IN DE PROBLEMEN

In de jaren negentig startte Ria met de opbouw van haar eigen cateringbedrijf. Aanvankelijk nog naast een reguliere baan, maar vanaf 2000 ging zij volledig als zelfstandige verder.

Inmiddels heeft Ria Joosten Catering & Evenementen 140 personeelsleden in dienst, waarvan 80 procent vrouw is. Veruit de meeste daarvan werken drie dagen per week. Ongeveer 25 vrouwen werken 25 uur per week of meer.

Volgens Ria zien te weinig medewerkers het belang in van economische onafhankelijkheid als noodzakelijke randvoorwaarde



15.32 UUR

MAANDAG 10 MAART | KRACHT ON TOUR

‘Talent-
ontwikkeling
is belangrijk:
ik vraag
mensen waar
ze echt blij
en gelukkig
van worden.
Daar groei je
van’

om eigen keuzes te kunnen maken. “Meestal komt de verandering rond de dertig. De kinderen komen en dan haakt tachtig procent als fulltimer af.” ‘Kracht on TOUR’ kan helpen daar iets tegenover te stellen, denkt zij. “Bijeenkomsten als deze kunnen ervoor zorgen

dat vrouwen gaan beseffen dat zij in alle omstandigheden de verantwoordelijkheid voor hun eigen bestaan moeten kunnen dragen. Want stel dat je relatie stuk loopt, of dat je om wat voor reden dan ook alleen komt te staan, dan is onafhankelijkheid een pré.”



15.33 UUR

MAANDAG 10 MAART | KRACHT ON TOUR

‘Wij zijn te veel opleidingsgericht. Minstens zo belangrijk is “wat kan ik” en “wat wil ik”’

ENORME MOGELIJKHEDEN

Wat nog meer kan helpen om meer vrouwen bewust te maken van het belang van economische onafhankelijkheid? Ria: “Verandering begint wat mij betreft bij de opvoeding en op scholen. Vertel jongens en vooral meisjes maar van jongs af aan dat zij altijd de verantwoordelijkheid hebben om goed voor zichzelf te zorgen.” Daarnaast zouden scholen hun leerlingen moeten stimuleren om te gaan ondernemen. “In België wordt bijvoorbeeld onderwezen hoe je een eigen bedrijf kunt starten, of hoe je een businessplan schrijft. Heel belangrijk. Ondernemen is immers een prima manier om tot economische zelfstandigheid te komen.” Ook de overheid heeft hierin een taak, vindt zij. En die gaat verder dan louter werken aan meer bewustwording over het belang van economische onafhankelijkheid. “De overheid moet arbeidsparticipatie faciliteren met goede, betaalbare kinderopvang. Daarvoor is subsidie nodig.

Want ik ben ervan overtuigd dat in dat geval meer vrouwen voor een werkend bestaan zullen kiezen.”

Ten slotte moeten vrouwen zelf ook aan de bak, vindt Ria. “Zo moeten vrouwen met kinderen zich realiseren dat er nog een lange periode op hen wacht als hun kroost groot is, stelt Ria. We gaan langer werken en dat betekent bovendien dat vrouwen vaak minimaal nog twintig jaar werk kunnen doen wat zij leuk vinden, waar hun ambities liggen. Mijn advies: denk daar over na. Daar liggen toch enorme mogelijkheden?”



15.34 UUR

MAANDAG 10 MAART | KRACHT ON TOUR

‘Bij opleidingen in Nederland, mis ik ondernemerschap’

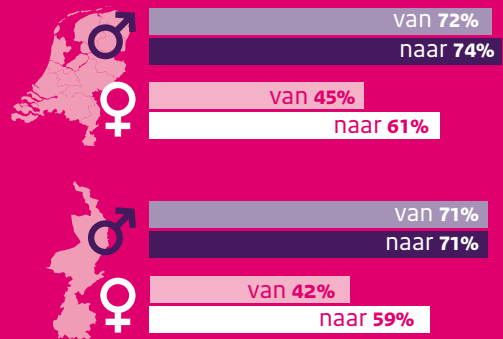
FACTS & FIGURES Limburg

Limburg (2001-2010)

Samenstelling bevolking naar leeftijd



Netto arbeidsparticipatie (1996-2012)



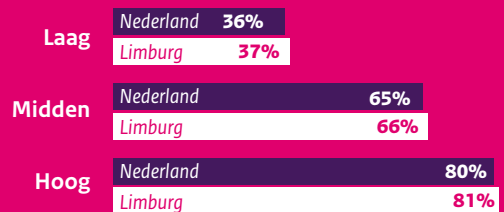
Economisch beleid provincie Limburg

Focus op een aantal kansrijke (top)sectoren

Chemie
Life Sciences & Health
Logistiek

Arbeidsparticipatie naar onderwijsniveau

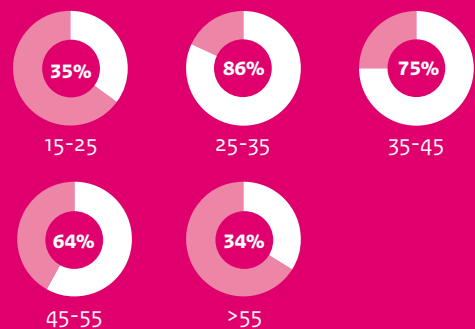
Vrouwen 2012



Arbeidsmarktontwikkelingen Limburg

- De werkloosheid stijgt licht
- Het tekort aan arbeidskrachten loopt op tot ruim 32.000 mensen in 2016
- Het aantal oudere werknemers neemt toe
- Toename van arbeidsparticipatie van vrouwen
- Limburg is conjunctuurgevoeliger dan de rest van Nederland

Netto arbeidsparticipatie van vrouwen in Limburg (naar leeftijdscategorie)



Conclusies

Hoe hoger de leeftijd, hoe groter de achterstand in arbeidsparticipatie

Limburg volgt landelijke trend

Een hoog onderwijsniveau zorgt voor hogere participatie, zeker bij vrouwen

AANTAFELMet...

Petra Stienen en Kirsten van den Hul leggen bezoekers van 'Kracht on Tour' drie casussen voor. De drie winnaars mogen hun verhaal voorleggen aan de minister.



Advies aan 55-jarige vrouw die stopte met werken toen de kinderen kwamen en er nu alleen voor staat:

“Zoek uit wie je bent en wat je wilt. Zorg vervolgens dat je een maatje krijgt die jou op sleeptouw neemt en aan een netwerk kan helpen. Volg indien nodig een aanvullende opleiding.”

Mirjam

Tips voor de minister om meer vrouwen aan het werk te krijgen:

“Zorg voor maatwerk, minder bureaucratie en stimuleer zelfredzaamheid met een campagne als ‘Een slimme meid is op haar toekomst voorbereid’.”

Liesbeth



Hoe laten we meisjes van de middelbare school zien wat er qua werken mogelijk is in Roermond en omstreken?

“Laat meisjes maar een tijdje stage lopen bij ondernemers en iets ambachtelijks leren. Tegelijkertijd kunnen we jongens leren wat het is om een gezin te runnen en wat er komt kijken bij opvoeden.”

Fatima

Wie denk je wel dat je bent?

Niets is zo belangrijk als een eerste indruk. De tijd is echter kort. Het gaat er niet om wat je zegt, maar hoe je eruit ziet. Hoe wil jij jezelf laten zien? Passen jouw schoenen wel bij jouw psyche? De Style Counsel geeft de deelnemers tips aan de hand van vrouwentypes.



TIP 1 Style Counsel

Het statusgerichte, onberispelijke type houdt van het dragen van setjes en is trendvolgend. Let op: het uiterlijk kan het innerlijk overschaduwen.

Heleen

“Dat herken ik. Ik mag van mezelf nooit meer dan twee kleuren tegelijk aan.”



TIP 2 Style Counsel

Een zachtaardig en bescheiden type mag met haar buitenwereld ook haar binnenwereld laten zien.

Ineke

“Tijdens een sollicitatie blokkeerde ik helemaal toen ik iets over mezelf moest vertellen.”



TIP 3 Style Counsel

Rationeel? Ambitieuw en perfectionistisch? Dit type mag haar vrouwelijke kant meer laten zien.

Yvonne

“Ja, ik ben streng en rechtvaardig, ook voor mezelf.”

Style Counsel

Vergeet niet voor jezelf te zorgen.



TIP 4 Style Counsel

Een gedreven en autonoom type gaat soms aan anderen voorbij.

Gusema

“Ik vergeet anderen wel eens en mis dan de verbinding met mijn omgeving.”

Style Counsel

Gebruik je openheid, dat is je kracht.

**‘Ik
wil
een
man
als
partner,
niet
iemand
die mij
finan-
ciert’**



Cilla Ezerman
(39) kwam
er op haar 25ste
alleen voor te
staan. Zonder
opleiding en met
vier kinderen.
“Het was een
periode van
rouw. Ik
realiseerde me
hoe afhankelijk
ik van hem
was.”

“Achteraf kun je misschien zeggen dat ik al vroeg heel wat lef in mijn donder had. Ik ben door mijn vader opgevoed in Nederland, maar op mijn vijftiende vertrok ik in mijn eentje naar Israël, het land waar mijn moeder woonde. Een moeder die ik nauwelijks kende. Alles was er anders: ik sprak de taal niet, miste mijn zusjes en het contact met mijn moeder verliep moeizaam.

Je kunt wel zeggen dat ik gevlucht ben in een huwelijk. Op mijn 21ste had ik een man en vier kinderen. Dat was hard werken, dat kan ik je wel vertellen. Ik ben in een situatie gerold zonder erbij stil te staan wat ik mezelf ontnam. Omdat ik heimwee had, zijn we teruggegaan naar Nederland en bij mijn vader ingetrokken. Na drie maanden zat mijn man in het vliegtuig terug naar Israël en bleef ik achter met de kinderen. Het was een periode van teleurstelling en boosheid. Basale dingen als speelgoed had ik niet. Niks. Ik had alleen vier kinderen met vier koffers. Je bent terug bij af.

‘Ik ben in een situatie gerold zonder te beseffen wat ik mijzelf ontnam’

WEERSTAND HELPT

Al snel kreeg ik een bijstandsuitkering. Tegen mijn consulent zei ik: ‘Ik wil wat doen, én mijn gezin kunnen onderhouden. Ondersteun mij daarbij’. Er volgde een oriëntatietraject. Dat deed ik zo fanatiek, dat ze niet om me heen konden. De gemeente zag mijn motivatie om meer te willen dan leven op bijstandsniveau. Ik mocht gaan studeren. Mijn adagium in die tijd was: ‘Ik wil *nooit* meer afhankelijk zijn van een man’. Dat heb ik in de loop van de tijd genuanceerd in dat ik *niet* meer afhankelijk wil zijn. Ik wil een man als partner, niet iemand die mij financiert. Dus heb ik na mijn studie Juridisch Kwaliteitsmedewerker een eigen bedrijf opgezet ‘Bijstand naar Werk’, waar we werkzoekenden aan een baan helpen. Vanaf het begin was het een groot succes. Nu heb ik negen medewerkers in dienst. Het is óók hard werken, maar ik haal er zoveel voldoening uit. Het geeft me een ongelofelijk gevoel van vrijheid en onafhankelijkheid. Mijn advies aan vrouwen in de bijstand? Ga iets doen! Ook al kom je weerstand tegen: soms moet je om vooruit te komen, iets doen wat tegen je gevoel ingaat. Ik ben dat in alle fases van mijn leven tegengekomen. Maar ik heb het gedaan. Elke stap die ik buiten de deur heb gezet, heb ik mezelf moeten overwinnen.”

‘Soms moet je om vooruit te komen, iets doen wat tegen je gevoel ingaat’

ROERMONDDraaitDoor

WELKE MOGELIJKHEDEN ZIEN ESTHER WILLEMS (PROTEION THUIS), MARIANNE SMITSMANS-BURHENNE (WETHOUDER ROERMOND), CHARLOTTE VAN DIJK (FAM NETWERK) EN MARC KOERTS (THE ROERMOND YUMBLE) OM DE ECONOMISCHE ZELFSTANDIGHEID VAN VROUWEN TE VERGROTEN?



'De moedermavo is mij uit het hart gegrepen'



'REGIONAAL MAATWERK IS NODIG'

'ZORG ALS VROUW DAT JE EEN VAK LEERT!'

‘Economische zelfstandigheid is de ultieme vorm van vrijheid’

'We hebben het talent van vrouwen zo hard nodig'

'Herintreders hebben wijsheid en levenservaring'



'IK KOM IN ROERMOND VEEL MOOIE, ZELFBEWUSTE VROUWEN TEGEN'



'Het verzorgingsgebied van Roermond is groter dan dat van Amsterdam'

LUCHT- KASTEEL



‘Benut het talent van Limburgers om over de grens te kijken!’

In de jaren '50 ging mijn oma, een ‘Bliëricks maedje’, mee met haar vader naar een beurs in Denemarken. Het viel haar op dat in Kopenhagen de mannen al achter de kinderwagen liepen. “Vader, dat kunt u thuis toch ook eens doen?” zei zij spontaan. Mijn oma stak de grens over en zag hoe het anders kon. Dat is een kwaliteit die alle Limburgers als grensbewoners bezitten. Laten we deze inzetten om de economische zelfstandigheid van ‘ozze maedjes’ te verbeteren.

Wat voor oplossingen bestaan er in de landen om ons heen voor de lastige combinatie van werk en zorg?

Een belangrijk knelpunt daarbij is kinderopvang. In België gaan kinderen vanaf 2,5 jaar naar school. Niet verplicht, maar bijna iedereen maakt er gebruik van. Dat heeft te maken met het feit dat het voor ouders vrijwel niets kost en dat pedagogisch opgeleide leerkrachten kinderen bij uitstek kunnen bieden wat ze op die leeftijd nodig hebben. Daar kunnen we van leren.

Een ander knelpunt is een eerlijke verdeling tussen werk en zorg binnen het gezin. Op dit moment bedraagt het vaderschapsverlof twee dagen bij de geboorte van een kind; dat is het allerlaagste van alle Europese landen. Scandinavische landen lopen voorop als het aankomt op het zorgaandeel van vaders: ruime vaderschaps- en ouderschapsverlofregelingen hebben daaraan bijgedragen.

In Nederland kiezen gezinnen massaal voor het anderhalf-verdienersmodel: zodra er kinderen komen gaat de vrouw parttime werken terwijl de man fulltime blijft werken. Lang werd gedacht dat dit een te koesteren keuze is waar ieder gezin – en moeder – gewoon recht op had. In tijden van crisis blijkt dit echter een lucht-kasteel, want de helft van de vrouwen is door een kleine baan niet in staat financieel voor zichzelf te zorgen. Daarmee loopt zij en haar gezin direct risico op armoedeval. Dat moeten we voorkomen. Oplossingen uit onze Europese buurlanden kunnen daarbij helpen.

GETWEET

@CongresKRACHT Limburgse bedrijven zetten handtekening om economische zelfstandigheid vrouwen te vergroten #kracht #concreet

@Fiona_Phelips #kracht #roermond #bussemaker Bijeenkomst over ec. zelfst.hd: "Vrouwen mogen zich meer bewust zijn wat ze waard zijn"

@mariazanders19 #kracht deals intentieverklaring van vele bedrijven. Volgend jaar tussenverslag van resultaten voor vrouwen compleet.

@amoryea Jonge vrouwen hebben buddies nodig. Niet alleen schoolslim maar ook werkslim zijn! #kracht

@SocialforMedia #kracht Richt de campagne op jongens en meisjes en leer ook jongens hoe ze moeten opvoeden. Promoot het werken met je handen

@Womanwhatsup Geweldige tafelsessie met creatieve oplossingen om vrouwen in hun #kracht te zetten #krachtontour #roermond #FAM

@SanlyeCalcin Opleiding is belangrijk maar #talentontwikkeling is nog belangrijker. Integreer #ondernemerschap binnen de opleiding #kracht

@FAMnetwerk Verbinden bedrijfsleven, overheid en onderwijs, daar gaat het om #kracht

@resipenders Vrouwen in Limburg: maak thema economische zelfstandigheid bespreekbaar! Uitnodiging tijdens #kracht #Roermond

@MPaantjens Een slimme meid is op haar toekomst voorbereid, in 2014 nog net zo actueel #kracht #Roermond



Zes deel- nemers over de aftrap van Kracht On Tour



WIE Fatima Zahra
IS vrijwilliger bij
moedercentrum
Maximina
VINDT het een
inspirerende middag.
“Alles kan, als je het
maar doet.”



WIE Cecile van der
Borgh
IS vrijwilliger en
begeleidt jongeren.
Was docent.
VINDT dat vrouwen
onderling heel open
zijn. “Wees niet te
bescheiden, geloof in
jezelf!”



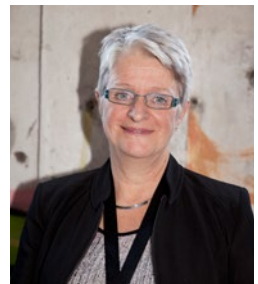
WIE Amal Omar
IS student
Organisatie-
wetenschappen
VINDT samenwerking
heel belangrijk.
“Zolang mensen
bereid zijn om
samen te werken,
zijn er altijd dingen
mogelijk.”



WIE Peter Stukstette
IS directeur van
een bureau voor
loopbaanbegeleiding
VINDT dat we van
zweverig en idealis-
tisch naar praktisch
handelen moeten.
“Laten we de
kwaliteit van
vrouwen bena-
drukken.”



WIE Badriya Farah
IS kookdocent in
moedercentrum
Maximina
VINDT de econo-
mische zelfstandig-
heid van vrouwen
belangrijk. “Een
diploma. Dat is
de weg.”



WIE Anny Ansems
IS ziekenverzorgster
bij nachtzorg
Proteion
VINDT dat er veel
power in vrouwen zit.
“Quote van de dag:
‘Je hebt schoolslim
en arbeidsslim’.
Die neem ik mee.”

COLOFON

(EIND)REDACTIE Eric Went en Karlijn Broekhuizen (Magazine on the Spot) **FOTOGRAFIE** Neeltje Kleijn
VORMGEVING Anne-Roos van Ommen (Ontwerpwerk) **PRODUCTIE** SPITZ congres en event

Dit online magazine is een uitgave van:



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap